



*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

***Parcours de réalité virtuelle gratuit en plein air!
Le Quartier de l'innovation et le Festival du nouveau cinéma (FNC) s'associent avec
l'ONF et mk2 VR pour démocratiser les nouveaux médias à la Station F-MR***

Montréal, le jeudi 23 août 2018 – Le Quartier de l'innovation et le Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC) sont fiers d'annoncer leur collaboration avec l'ONF et mk2 VR pour réaliser une activité VR à grand déploiement complètement gratuite! Du 30 août au 1^{er} septembre, ce parcours de réalité virtuelle permettra au public de découvrir huit œuvres québécoises, canadiennes et internationales pour un tour d'horizon diversifié de ce nouveau médium en pleine croissance. Cette activité aura lieu à la Station F-MR, place publique éphémère aux abords du Canal Lachine.

Les cinéphiles, amateurs de technologie et curieux de tous genres pourront découvrir les fictions **Sergent James** de Alexandre Perez (France) salué à Locarno et Tribeca et le conte philosophique **Vaysha l'aveugle –RV** de Theodore Ushev (Québec), une œuvre d'animation adaptée de son court métrage en nomination aux Oscars l'an dernier.

Du côté du documentaire, **The Sun Ladies** de Céline Tricart et Christian Stephen (États-Unis) nous emmène dans les rangs d'une unité de combat exclusivement féminine qui lutte contre ISIS alors qu'avec **Testimony / Témoignage**, Zohar Kfir (Etats-Unis, Canada, Israël) nous partage les récits et processus de guérison de survivant(e)s d'agressions sexuelles. Devant l'éventuelle disparition du silence, **Sanctuaries of Silence** de Emmanuel Vaughan-Lee et Adam Loftin (Etats-Unis) nous invite à accompagner l'écologiste acoustique Gorodon Hempton dans un voyage sonore immersif à travers l'un des endroits les plus calmes d'Amérique du Nord. Le documentaire **La Troisième Roue** de André Roy (Québec) est un plaidoyer pour l'inclusion des personnes en situation d'handicap, à travers de grands et petits gestes, à commencer par un cours d'éducation physique.

Pour du contenu plus expérimental, Nancy Lee et Emmanela Fredricksson (Colombie-Britannique) nous immerge avec **Tidal Traces / Effet mer** dans une œuvre de danse 360°. Au cœur de cette prestation, le regard du spectateur en vient à créer la chorégraphie. Finalement, avec **I Saw The Future**, François Vautier (France) nous transporte littéralement à l'intérieur de la matrice sonore et visuelle d'une archive célèbre : en 1964, Arthur C. Clarke, collaborateur de Stanley Kubrick, dévoilait à la BBC sa vision du futur étonnement juste.

[En savoir plus sur le parcours de réalité virtuelle](#)

Pour le Quartier de l'innovation, ce parcours de réalité virtuelle permet d'affirmer le dynamisme du quartier tout en poursuivant sa mission de cultiver un écosystème d'innovation unique où la collaboration et l'expérimentation académique, entrepreneurial et citoyen favorisent des retombées positives pour la société.

Pour le Festival du nouveau cinéma, cet événement en plein air mettra sans conteste la table pour la section FNC EXPLORE qui, toujours à l'écoute des mutations du milieu, se consacre depuis plusieurs années aux nouveaux médias et offre une vitrine privilégiée à la réalité virtuelle. Le parcours FNC EXPLORE sera accessible gratuitement du 6 au 13 octobre à la Grande Place du Complexe Desjardins, un endroit central et achalandé choisi dans un désir constant de démocratiser la réalité virtuelle.

-30-

Contact : Mélanie Mingotaud
(514) 582-5272
melanie@mingo2.ca

À propos du Quartier de l'innovation

Le Quartier de l'innovation (QI) est un laboratoire urbain d'expérimentation de calibre international au cœur de Montréal. Il a pour mission de cultiver un écosystème d'innovation unique où la collaboration et l'expérimentation entre les milieux académique, entrepreneurial et citoyen favorisent des retombées positives pour la société. Son territoire est délimité par le boulevard René Lévesque et le canal de Lachine, du nord au sud, et de la rue McGill à l'avenue Atwater, de l'est à l'ouest. Le QI est soutenu par le gouvernement du Canada, le gouvernement du Québec, la ville de Montréal, ainsi que quatre universités (ETS, McGill, Concordia et UQAM), et plus de vingt partenaires privés.

quartierinnovationmontreal.com

À propos du Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC)

Du 3 au 14 octobre 2018, rejoignez la Louve pour une 47e édition !

Voué à la diffusion et au développement des pratiques émergentes dans le domaine du cinéma et des nouveaux médias, le FNC vous invite à un rendez-vous qui, plus que jamais, donnera la place à l'innovation. En plus d'une programmation de courts et longs métrages qui repoussent les frontières du cinéma, la section FNC Explore offre un accès gratuit à plusieurs œuvres immersives, interactives et de réalité virtuelle

nouveaucinema.ca

L'ONF en bref

Au carrefour mondial des contenus numériques, l'Office national du film du Canada (ONF) crée des animations et des documentaires [interactifs](#) d'avant-garde, du contenu pour appareils mobiles ainsi que des installations et des expériences participatives. Les productions interactives et plateformes numériques de l'ONF ont remporté 100 récompenses, dont 18 prix Webby. Pour accéder au contenu primé de l'ONF, allez à ONF.ca ou téléchargez ses [applications](#) pour appareils mobiles.